



# 巴黎高等 实用艺术学院 中国校区

—  
预科及MANAA课程

中国·苏州

**LISAA**

业界最受欢迎的  
5所名校之一！

来源：法国《大学生》杂志

## 选择来LISAA学习的10大理由

1. LISAA是法国最大的实用艺术学院。
2. 在LISAA，每个学生的创造性都能得到充分的尊重、拓展和开发。
3. LISAA是仅有的几所得到法国文化与交流部高度认可的高校之一。
4. LISAA颁发法国政府认定的文凭，这些文凭可获得RNCP（国家职业资格证书目录）一级或二级认证。
5. LISAA拥有先进的高端教学设备，坚持个性化的课程设置，确保每个学生都能获得良好的教学体验。
6. LISAA每年两次校园开放日，分别是3月和10月。LISAA也向学生推荐实习课程和实习机会。
7. 雇主企业高度认可LISAA，并为LISAA的学生提供众多实习和就业机会。仅在法国，每年可提供1500个以上的实习和就业岗位。学生可以从专业学习第一年开始与企业签订实习合同。
8. LISAA预科/MANAA的学习使学生能够探索实用艺术的各个领域，了解设计行业的各个方向，进而为自己选择适合的学习专业。
9. LISAA为学生提供法语或英语课程。LISAA作为CUMULUS（国际设计艺术院校联盟）以及Erasmus（伊拉斯莫欧盟奖学金）学生交换项目的成员，为学生提供更多的国际交流。
10. LISAA拥有5000多名在全球各大知名设计公司身居要职的校友。



更多信息  
请点击！

Prenez rendez-vous sur [lisaa.com](http://lisaa.com)

# LISAA

## 各类专业课程

> 高中会考后入学

> 专业学习第一年

> 专业学习第三年

达到Bac+3水平  
(共计两年)

达到Bac+4水平

达到Bac+5水平

预科学习

MANAA学习

动画, 电子游戏  
& 视觉效果  
第一年 /  
综合预科

电子游戏 第一年

动画 (RNCP II 级文凭)

视效 (RNCP II 级文凭)

电子游戏 (RNCP II 级文凭)

平面设计  
& 动态设计

第一年 /  
综合预科

平面设计 (RNCP II 级文凭)

动态设计 (RNCP II 级文凭)

时装设计

第一年 /  
综合预科

时装设计 / 时尚产业 (RNCP II 级文凭)

时装设计师 / 制版师 (RNCP II 级文凭)

时装设计师 / 面料设计师 (RNCP II 级文凭)

室内建筑  
& 设计

第一年 /  
综合预科

室内建筑

& 设计 (LISAA双学位 / 本科 — Bac+3)

动画制片和数码技术管理

游戏制作技术

电子游戏制片人  
MBA

数码艺术指导 (第二年半工半读)

用户体验设计项目管理 (第二年半工半读)

时尚 & 奢侈品管理 (远程教学)

时尚科技 & 电子商务

综合设计专业 (RNCP I 级文凭)

服务设计专业 (RNCP I 级文凭)

关联设计专业 (RNCP I 级文凭)

## 平面设计 & 动态设计

### Bac+3课程/本科（或等同）

- › 平面设计 (RNCP II 级文凭)
- › 动态设计 (RNCP II 级文凭)

### Bac+5课程

(第二年半工半读)

- › 数码艺术指导
- › 用户体验设计项目管理 2017新开课程

**相关职业：** 艺术总监，动态设计师，创意总监，机构平面设计师或自由文化工作者，插图设计师，网页设计师，青少年插图设计师，广告插图设计师，媒体插图设计师，排版师，品牌设计师，包装设计，数码图形设计师，模型技师，剪辑师，数码设计师，字幕编导，广告导演，分镜师，2D图形设计师，可视化数据分析师，用户体验设计师，移动应用设计师，界面设计师，项目经理，制片人，客户数据经理，信息架构师，人体工程学设计师。

## 动画，视觉效果 & 电子游戏

### Bac+3课程/本科（或等同）

- › 2D & 3D动画 (RNCP II 级文凭)
- › 2D & 3D电子游戏 (RNCP II 级文凭)
- › 特效设计 (RNCP II 级文凭)

### Bac+4/5课程

- › 动画制片  
和数码技术管理 (2年/Bac+5)
- › 游戏制作技术 (1年/Bac+4) 2017新开课程
- › 电子游戏制片人MBA (1年/Bac+5) 2017新开课程

**相关职业：** 2D/3D动画师，2D/3D构图（设计稿）美术师，背景美术师，灯光师，角色设计师，分镜师，概念设计师，数字绘景师，3D建模师，动态设计师，导演，角色绑定师，着色美术师，CG高级动画师，特效导演，视效美术师，镜头匹配/跟踪设计师，合成师，游戏设计师，关卡设计师，道具设计师，用户界面设计师，编剧，动作捕捉技师，制片设计师，视效总监，制片协调，技术总监，艺术总监，首席动画师，电子游戏制作人，游戏监制，游戏数据研究员，货币化设计师，直播节目制片人，产品经理，产品负责人，产品工程师。



## 室内建筑 & 设计

### Bac+5课程

- › **室内建筑 / 设计** (5年/RNCP I级文凭)
- › **综合设计** (2年/RNCP I级文凭)
- › **服务设计** (2年/RNCP I级文凭)
- › **关联设计** (2年/RNCP I级文凭) 2017新开课程

**相关职业：**室内建筑师，商业建筑师，设计类新闻工作者，装饰设计师，包装设计师，项目活动负责人，潮流研究主编，综合设计师，舞台设计师，博物馆设计师，环境设计师，产品设计师，服务设计师，创意总监，艺术总监。

## 时装设计

### Bac+3课程/本科（或等同）

- › **时装设计 / 时尚产业**  
(LISAA文凭或RNCP II级文凭)
- › **时装设计 制版** (RNCP II级文凭)
- › **时装设计 面料** (RNCP II级文凭)

### Bac+5课程

- › **时尚科技 & 电子商务** 2017新开课程
- › **时尚 & 奢侈品管理** (远程教学)

**相关职业：**成衣设计师，时装设计师，制版师，时装工作室负责人，生产负责人，时尚媒体专员，面料采购员，面料设计师，时尚设计师，电子商务专家，创新产品主任，配饰设计师，针织物设计师，数字项目主任，创新实验室负责人，电子营销、创新&创业负责人，品类经理，时装系列负责人，品牌经理，时尚与奢侈品项目经理，视觉陈列师，开发与战略负责人，门店负责人。









# 预科及MANAA课程 教学内容





# 预科课程

在选择未来职业并进入LISAA开始平面设计、室内建筑&设计、时装设计以及动画&电子游戏等高等教育的学习阶段之前，预科班的学习是关键的一年。

预科班作为艺术基础学习阶段，对于学生是否能进入高等教育的学习极其重要，这一年的学习将使学生掌握最基本的艺术知识。

## 目标

- 通过基础技能的学习（素描，色彩，构建，体积塑造，透视，计算机制图）来展露每个学生的创造性；
- 通过对艺术文化的领略，让学生对其产生浓厚的学习兴趣，并为之后的持续学习积累必要的良好文化素养；
- 让学生能亲自体验各类实用艺术相关的行业，并由此从容地准备和选择未来想从事的职业方向。

## 教学计划

### 综合课程

英语 / 法语 (其它)  
项目追踪和方法论

### 艺术基础课程

#### 造型表达

-造型表现 / 素描  
-造型表现 / 人体模特  
-造型表现 / 色彩 - 体积感

艺术，技法，文化 (课程与指导作业)

符号学

### 实用艺术课程

#### 实用艺术的构成和相关技术

-案例分析  
-计算机制图  
-室内建筑 / 设计 学习研究小组  
-时装设计 学习研究小组  
-平面设计 / 插图设计 学习研究小组  
-动画设计 学习研究小组

#### 艺术表现的传统模式

作品和实践学习 (创作过程)

# MANAA课程

MANAA课程是一个过渡班，面对高中阶段非设计和实用艺术类专业专业的学生群体。这个群体希望学习艺术课程，并在实用艺术领域或艺术行业方向接受高等教育的深造。

MANAA课程为期一年，重点是让学生获得创作活动或项目实施所需的实用技能。

## 目标

- 学习绘画技巧；
- 综合教学科目的巩固；
- 获得工作方法和运作项目的的能力；
- 分析和构思的理解；
- 通过各专业学习小组了解其未来就业方向：室外和室内空间，物品的手工和工业制造，视觉传媒 / 2D和3D设计。

## 教学计划

### 综合教学

人文科学和表现技法

英语 / 法语

项目追踪和方法论

### 基本艺术教学

#### 造型表达

-造型表现 / 素描

-造型表现 / 人体模特

-造型表现 / 色彩 - 体积感

艺术，技法，文化 (课程与指导作业)

符号学

### 实用艺术教学

#### 实用艺术的构成和相关技术

-案例分析

-计算机制图

-室内建筑 / 设计 学习研究小组

-时尚设计 学习研究小组

-平面设计 / 插图设计 学习研究小组

-动画设计 学习研究小组

#### 艺术表现的传统模式

作品和实践学习 (创作过程)

# 专业阶段第一年

预科/MANAA课程结束后，学生可以在LISAA的四个专业中任选一个开始第一年的专业学习，专业分别是：平面设计专业、动画&电子游戏专业、时装设计专业和室内建筑&设计专业。

第一学年将安排艺术基础课程，使学生掌握工作方法，并向其推荐专业学习小组。学生从而能在未来相应的高等教育学习阶段确定其专业方向。



# 第一年 — 时装设计



## — 时装设计

一个优雅身姿的塑造不仅需要对其形体和体积进行研究，也需要具备再现的语言和技巧，这些特定的学习内容都是第一学年中要学习的。

## — 面料&色彩

这项课程专注于时装和配饰面料的学习。材质的识别和其结构特点，与色彩相关的纺织技术，素描等授课内容将在不同的项目中涉及。

## — 制版

在这门课程里设计师的意图将具体化。在纸上的时装设计将通过建模技术，纸样裁剪，裁剪和缝制（缝纫和修饰）表现出来。

## — 面料知识

时装设计行业识别面料材质是极为重要的：构思一件时装或一个搭配得当的时装系列要求识别不同织物和软材料。这就需要识别和了解每种材料的特性和局限，并需要考虑如何去加工它们。

## — 丝网印刷

创作人员的重要技能之一是图案设计，打印实验室的丝网印刷就是一个通过技术来推动创意的机会。通过这种方法来进行印刷、套印、染色等实验。

## — 人体素描

人体结构和比例的深入了解将有助于学习并使学生在素描方面取得成功。通过人体模特的素描学习，将开发学生对空间内人体的领悟能力：包括姿势、人体构造、动作等。

## — 项目实施方法论

方法论课程将辅导每个学生进行项目开发，如：时间和优先序管理，市场调研和作品逼真程度的深入性研究。

## — 时尚解码

理论课程将使学生获得时尚潮流方面坚实的知识基础，这些时尚潮流影响和改变着大家的着装规范。定期组织的展会参观将促进学生在这种必要的文化氛围中渐渐得到熏陶。

## — 素描

学生将通过素描来提升其再现时装、潮流配饰和其他微小细节的技艺。所涉及的技术和练习将会多样化，以帮助学生找到笔法、色彩方面的解决方案，从而形成学生的个人风格。创作搭配的关键要点也会在课程里学习到。

## — 计算机制图学

计算机图形处理软件的学习和实践。

## — 时装设计市场入门学(英语)

学习时装设计产业内时装市场的各个组成部分、品牌以及时装产业的内部流程，将充实设计师的想法，帮助他给自己所需的时装设计系列作定位。

## — 讨论会

业内的资深人士、专家将与学生互动，回答学生提出的问题。

# 第一年 — 室内建筑 & 设计



## — 观察素描

通过贴近自然的素描创作，每个学生可以从中迅速获得诸如构建和构图、比例和透视、光线、色彩和质感的基础概念。

## — 人体素描

速写将开发学生更广的“观察”和对周围事物敏锐感知的能力。学生可以探索形体学，动作的再现，图像的构成，表现形式的突出。

## — 户外速写 / 透视

通过积累在不同建筑环境空间、不同地形领域中所获得的构图经验，学生将学会正面透视、斜向透视、坡度以及特色氛围概念等规则的运用。

## — 创意 / 色彩

该课程传授色彩方面兼具理论、实践和实验的分析方法，旨在感知和分析色彩，创建色列、色调、色阶和空间，并使用各种材料来发挥其色觉，展现其个人世界。

## — 方法论：考试前的准备

方法论方面的课程将为学生学习的各阶段提供支持和建议，并为其将来就业导向提供指南。

## — 计算机制图学 / 视觉传媒

该课程学习2D和3D图像处理技术，旨在培养未来的设计师呈现和交流其建筑和设计项目的的能力。

## — 艺术史

该课程将帮助学生将其创意和造型工作概念化，使其定位于所处的时代，对其进行背景分析，对其个人作品的选择进行论证，并能从其它作品中汲取灵感。

## — 英语

应用英语课程将为学生提供更深入的盎格鲁-萨克逊文化概念，使其掌握艺术尤其是建筑和设计领域中更丰富的词汇，引导学生在工作环境和项目介绍中更多地使用英语交流。

## — 室内建筑学习小组

该小组将学习关于体积以及体积与空间关系的实验方法。学生将从中了解空间、比例大小、比例尺、再现以及实物化的方式。他们将进行项目构思，并通过绘图和模型来做项目展示。

## — 设计学习小组

该小组引导学生通过设计对象的用途、材质、预期目标来思考问题，感知人和该对象维系的关系及该对象的社会需求。该工作室让学生可以了解作为设计师在设计构思阶段所需的基础知识。

## — 布景学习小组

该小组以不同的主题来让学生学习一定空间内的布景方法，并让学生借鉴当代艺术领域现场布景的方法。学生可以将自己的想法以造型具象化的方式来呈现。

# 第一年 — 平面设计



## — 观察素描

学生将遵从对比度、光线和透视法的原则，学会如何表现物体的构造或形状。

## — 空间素描

通过房屋、街道、花园和博物馆的速写，学生将更进一步地完善其素描和配景水平，掌握空间中绘画对象的构成、形状、结构和色彩特点。

## — 创意 / 色彩

色彩有叙事的功能，与光线一起在图像感知方面发挥作用。通过理论和实践的学习，学生将深入了解这些色彩现象，并能掌握和使用它。

## — 项目实施方法论

方法论课程将辅导每个学生进行项目开发，（时间和优先序管理，作品调研和作品逼真程度的深入性研究...）该课程将训练学生的竞赛和考核能力。

## — 人体素描

人体素描的学习将开发学生对一定空间内人体的领悟能力：包括姿势、人体构造、动作等。

## — 计算机制图学

学习设计领域的三个必备软件基础知识，包括Photoshop, Illustrator, InDesign。这三个软件是基础课程，掌握和使用它们极为重要。

## — 艺术史 / 现场学习 (观展)

本课程将回顾从15世纪到当代的艺术作品，并学习这一时期的艺术和文化史。学生将根据具体时间安排参观不同主题的展会。

## — 英语

对于所有实用艺术领域行业来说，掌握专业英语是必不可少的。围绕专业词汇的学习将让学生获得书面和口语方面实质性的锻炼。

## — 视觉传媒学习小组

分析一条信息并通过平面设计概念以海报、符号或图片的形式将其再现出来.....本学习小组将介绍广告插图中制图的主要组成要素。

## — 插图学习小组

通过一副新闻插图、速写、线条画来讲述一个故事，在图像和文字之间找到出乎意料的契合。无论插画想表现何种主题，学生的个性和内心世界都能得到充分展现。

## — 摄影学习小组

照片和视频是视觉传达的重要辅助手段。学生将学习如何自如地捕捉某一偶然瞬间，掌握构建图像和信息的方法。

# 第一年 — 动画、视效 & 电子游戏



## — 观察素描

学生将遵从对比度、光线和透视法的原则，学会如何将物体的构造或形状，以及它们的内部关系表现出来。

## — 人体素描

人体素描的学习将开发学生对一定空间内人体的领悟能力：包括姿势、人体构造、动作等。

## — 空间素描

通过房屋、街道、花园和博物馆的速写，学生将更进一步地完善其素描和配景水平，掌握空间中绘画对象的构成、形状、结构和色彩特点。

## — 创意 / 色彩

色彩有叙事的功能，与光线一起在图像感知方面发挥作用。通过理论和实践的学习，学生将深入了解这些色彩现象，并能掌握和使用它。

## — 项目实施方法论

方法论课程将辅导每个学生进行项目开发，（时间和优先序管理，作品调研和作品逼真程度的深入性研究...）该课程将训练学生的竞赛和考核能力。

## — 数码创作

计算机制图学课程将版面设计、排版、修图、3D构思及合成、建模、剪辑、动画制作结合起来学习。应用软件作为艺术创作的全新表现工具，是我们今天不可或缺的学习内容。

## — 数码文化与剧本

该课程将让学生初步接触到短片或游戏创作过程中故事的编写与架构，以及叙事的方法。此外，也可以丰富学生在动画、游戏方面的知识，使其更好地为将来的从业做准备。

## — 动画学习小组

该小组的目的是让学生探索和创建一个可分解的图像，根据不同轴线和取值制作出不同类型的动作，在不同角度下制作出不同的布景。该课程也涉及编剧和不同格式、技术和时间限定要求下的影片分镜技术。

## — 分镜学习小组

分镜是一部影片在摄制完成前的图形再现。它涉及到是电影前期制作所使用的一整套技术文档，主要用于规划整部电影的镜头和片段顺序。

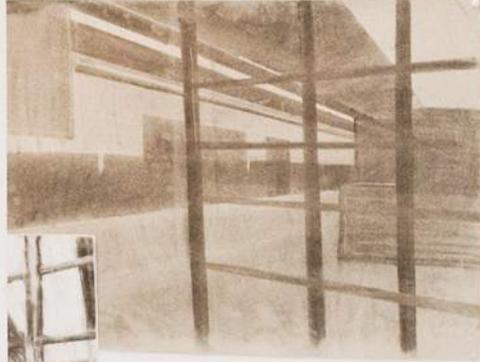
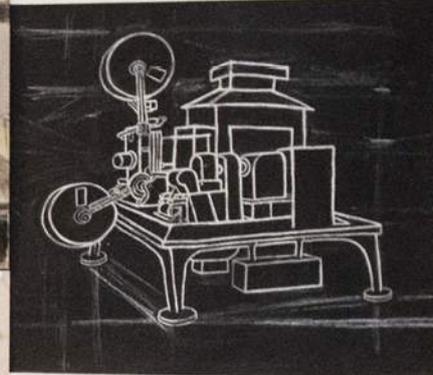
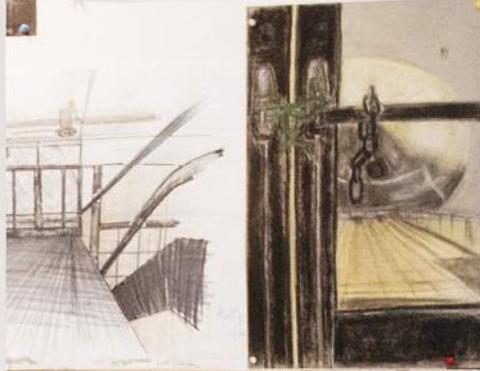
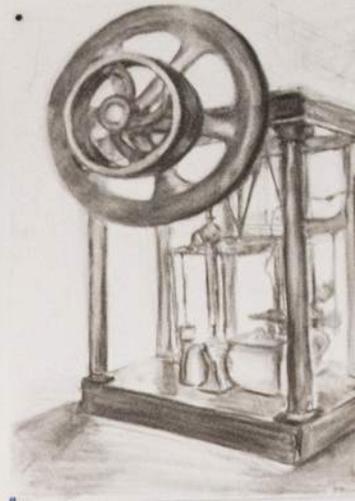
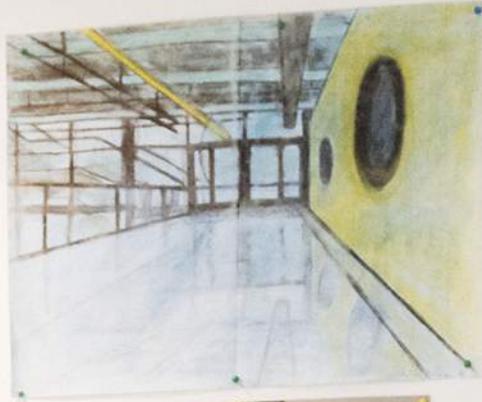
## — 体积感学习小组

该课程将培养学生对美术体积感的感知能力，并学习如何在空间中再现以及互相影响。学生在这方面的练习将使其充分开发个人的造型表现能力，逐渐掌握形体和空间的关系。

## — 艺术史

从15世纪至今跨度6个世纪的绘画艺术史：通过绘画种类、20世纪初抽象艺术、60年代欧洲前卫运动的学习，了解绘画方法论并得到艺术史的启蒙。该课程所传授的文化知识是学生参加国家专业高等教育考试不可或缺的内容。

## — 英语



# 注册方式

## 在招生未满的情况下，申请人的报名截止日期为7月31日

如要申请注册，您需要：

1. 在LISAA官网上预约面试，或直接通过学校电话预约面试。面试将被安排在LISAA校区进行，并由学校的教务负责人主持。如果您是外地学生，则可通过SKYPE进行面试。
2. 个人面试当天，请备好：
  - 动机信
  - 个人简历
  - 高中会考成绩单（高考录取通知书）
  - 最近两学期的学习成绩单

在面试时，请向招生负责人陈述您的职业规划，并解释您的求学动机。您将在面试的两天后被告知录取结果。

3. 请将发送给您的注册申请表填妥，一式两份签字，附上所需文件快递到学校，并缴纳注册费。随后您的注册将生效，

要了解更多信息，请浏览：[www.lisaachina.com](http://www.lisaachina.com)

### **LISAA SUZHOU – 巴黎高等实用艺术学院中国校区**

苏州姑苏区道前街金狮河沿45号 - 215000  
0512 - 68 13 72 52

### **LISAA PARIS - ANIMATION & JEU VIDÉO**

7 rue Armand Moisant - 75015 Paris  
+33 (0) 1 71 39 88 00

### **LISAA PARIS - MODE**

13 rue Vauquelin - 75005 Paris  
+33 (0) 1 47 07 17 07

### **LISAA Paris - Architecture d'intérieur & Design**

8 square Henri Delormel - 75014 Paris  
+33 (0) 1 45 43 02 02

### **LISAA Paris - Graphisme & Motion design**

62 boulevard Arago - 75013 Paris  
+33 (0) 1 85 73 23 40

—  
Établissement d'enseignement supérieur privé  
reconnu par le ministère de la Culture & de la Communication

**巴黎高等实用艺术学院中国校区**

LISAA

苏州姑苏区

道前街金狮河沿45号 -215000

[www.lisaachina.com](http://www.lisaachina.com)

0512-68137252

—  
Établissement d'enseignement supérieur privé reconnu  
par le Ministère de la Culture & de la Communication

**Membre du réseau Studialis**

 @ecole\_lisaa

 [facebook.com/Lisaa.ecole](https://facebook.com/Lisaa.ecole)

 @EcoleLISAA

 [vimeo.com/ecolelisaa](https://vimeo.com/ecolelisaa)

[www.lisaa.com](http://www.lisaa.com)